



# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CURSO ONLINE EN VIVO



## Temario y estructura del curso por sesión.

---

### Información General

Duración: 40 Horas, 10 Módulos

Material Incluido:

Biblioteca de Pinceles

Ejercicios de Ejemplo

Biblioteca de fotografías

### Módulo 1 - Conceptos Básicos

En este módulo aprenderás los elementos teóricos indispensables para trabajar correctamente tus archivos. Trabajaremos realizando un esquema isométrico.

- Flujo de trabajo en presentación de proyectos
- Imágenes Digitales
  - Mapas de Bit
  - Imágenes Vectoriales
- Teoría del Color
  - Modo de Color CMYK
  - Modo de Color RGB
- Tamaño y Modulación de papel
- Interfaz de Usuario en Illustrator
- Herramientas básicas y conceptos generales de Illustrator
  - Selección
  - Creación y edición de geometrías
  - Manejo de propiedades básicas
  - Manejo de Capas





# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CURSO ONLINE EN VIVO



## Temario y estructura del curso por sesión.

---

### Módulo 2 - Principios de Fotomontaje

A partir de una vista área y una composición interior aprenderemos los elementos generales de un fotomontaje en Photoshop.

- Interfaz de usuario en Photoshop
- Objetos Incrustados (Inteligentes)
- Manejo de capas básicas
- Manipulación de capas rasterizadas
  - Transformación libre
  - Selección y Trazo
- Alineación automática de capas
- Ajuste de valores fotograficos
  - Brillo
  - Contraste
  - Exposición
  - Tono
  - Saturación
- Selección por gama de colores
- Uso y configuración de pinceles
- Modos de fusión





# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CURSO ONLINE EN VIVO



## Temario y estructura del curso por sesión.

---

### Módulo 3 - Dibujo Vectorial

Utilizaremos nuestra vista aérea para aprender más sobre el trazo vectorial en Illustrator y el uso de las herramientas de texto.

- Objetos vinculados, sincronización de archivos.
- Trazo libre con pluma
- Geometrías complejas con buscatrazos
- Generación de textos
  - Casilla de texto tipo párrafo y etiqueta
  - Texto en geometrías libres cerradas
  - Texto en geometrías libres abiertas
- Configuración de texto vectorial
  - Configuración de carácter
- Configuración de párrafo





# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CURSO ONLINE EN VIVO



## Temario y estructura del curso por sesión.

---

### Módulo 4 - Ambientación de Planos

Con un ejercicio de una planta arquitectónica, aprenderemos los distintos pasos que requiere la ambientación de un plano arquitectónico.

- Importación de planos en Illustrator
- Esquema general de ambientación de planos
- Creación de texturas y materiales
- Sombras y Claroscuro
- Manejo de Luces
- Elementos de ambientación
  - Manejo de vegetación
  - Manejo de Mobiliario

### Módulo 5 - Principios de Matte Painting

Con ayuda de algunas fotos, aprenderemos a producir escenarios y paisajes inexistentes que nos ayudarán a contextualizar nuestros proyectos.

- Integración de componentes
  - Uso de Mascaras de Capa
  - Relleno por contenido y eliminación de objetos
- Homologación de valores fotográficos
  - Uso de Capas de Ajuste
- Retoque con pinceles avanzados
  - Bibliotecas de pinceles





# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CURSO ONLINE EN VIVO



## Temario y estructura del curso por sesión.

---

### Módulo 6 - Postproducción de Render

Utilizando un render interior profundizaremos sobre técnicas más avanzadas para su retoque y ambientación.

- Métodos mixtos de selección
- Retoque de materiales con modos de fusión
- Retoque de claroscuro y sombra en escalas y ambientación
- Generación de estilos visuales

### Módulo 7 - Maquetación de Documentos

En este módulo aprenderemos a generar un formato de documento en InDesign desde cero, utilizando las herramientas adecuadas para su fácil gestión.

- Interfaz de usuario en InDesign
- Esquema general de un documento
- Propiedad de paginas
  - Uso de paginas maestras y su configuración
  - Configuración de numeración y secciones
  - Modificación de áreas de pagina (márgenes, columnas y sangrados)
- Caracteres especiales
  - Numeración Automática
  - Generación de mimbretes
- Creación y modificación de estilos
  - Estilos de párrafo
  - Estilos de carácter





# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CURSO ONLINE EN VIVO



## Temario y estructura del curso por sesión.

---

### Módulo 8 - Integración de Información

Con base al formato de documento que hemos generado; integraremos a él, los distintos medios que componen su contenido.

- Integración de archivos de procesador de texto
  - Uso de flujo de texto principal en páginas maestras
  - Gestión de estilos de párrafo
  - Vinculación de archivos
- Inserción de imágenes
  - Marcos de imagen y encajes
  - Gestión de imágenes múltiples
  - Edición y encuadre de imágenes
- Creación de tablas de contenido

### Módulo 9 - Láminas de presentación

Realizando una lámina de presentación, conoceremos los conceptos generales de composición grafica que nos ayudaran a mejorar la comunicación de nuestro proyecto.

- Teoría general de composición gráfica
  - Lectura de lamina
  - Jerarquización de contenido
  - Errores comunes
  - Elaboración de discurso gráfico
  - Manejo de proporción y orientación
- Generación de Lamina de presentación en Illustrator





# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CURSO ONLINE EN VIVO



## Temario y estructura del curso por sesión.

---

### Módulo 10 - Pasos de salida

Para completar el curso, veremos con ayuda de nuestra lamina de presentación y nuestro portafolio de proyecto, la forma correcta de guardar y exportar su contenido.

- Empaquetado de archivos
  - Empaquetado en Illustrator
  - Empaquetado en InDesign
- Exportación para impresión
  - Configuraciones opcionales
  - Manejo de resoluciones

