



# RHINO + V-RAY

## Temario

01

### 1. INTRODUCCIÓN

Conocer el software y sus características, similitudes con otros programas, así como sus alcances.

- Interfaz.
- Trazo 2D: geometría plana.
- Extrusión
- Importación de planos desde AutoCAD.

### 2. VOLÚMENES Y SUPERFICIES

Crear cuerpos y volúmenes arquitectónicos y su posterior edición dentro del software.

- Coordenadas relativas para geo. plana.
- Revolución de superficies.
- Reconstrucción de sólidos para muros y columnas.
- Edición de sólidos: alargamiento, acortamiento de muros.

### 3. GEOMETRÍAS COMPLEJAS

Modelar por superficies cuerpos orgánicos enfocado al proyecto arquitectónico.

- Barridos de sup. y geo. complejas.
- Transformación de sup. y formas orgánicas.
- Líneas desde objetos y sup. modeladas.
- Obtención de sólidos para extracción de losas, muros y fachadas.

### 4. MODELADO PARAMÉTRICO

Modelar a partir de parámetros dados para la creación de geometrías.

- Modelado por superficies
- Proyectar curvas
- Transformaciones
- Modificación de resultados

### 5. INTRODUCCIÓN A V-RAY

Comprenderás la interfaz básica del programa para adecuar escenarios iluminados de render.

- Interfáz
- Preparación de entornos
- HDRI
- Configuración de iluminación

### 6. RENDERIZADO CON V-RAY

Aplicación de materiales y su configuración para preparar la imagen de salida con resultado fotorrealista.

- Aplicación de materiales
- Configuración de salida
- Fotomontaje
- Retoque fotográfico



NEO  
DATA

